

24. Сколько из перечисленных слов являются названиями сухофруктов: *урюк, кумкват, курага, изюм, инжир, чернослив?*

- А) все.      Б) 2.      В) 3.      Г) 4.      Д) 5.

25. Какое средство художественной выразительности использовано М. Е. Салтыковым-Щедриным для создания образа своего героя: *«И начал мужик на бобах разводиться, как бы ему своих генералов порадовать за то, что они его, тунеядца, жаловали и мужицким его трудом не гнушались!»?*

- А) гипербола.      Б) ирония.      В) аллегория.      Г) метонимия.      Д) литота.

26. Что можно потупить, а что – насупить?

- А) глаза, нос.      Б) голову, губы.      В) взор, щёки.  
Г) взгляд, брови.      Д) вздох, кашель.

27. Летать – летай, сидеть – сиди, бежать – беги, ехать – ..., лечь – ...

- А) ехай, ляжь.      Б) едь, лежи.      В) езжай, ложись.  
Г) поезжай, ляж.      Д) поезжай, ляг.

28. В названия произведений вставь пропущенные числительные: сказка Ю. К. Олеси «... толстяка», роман В. А. Каверина «... капитана», рассказ Ф. А. Искандера «... подвиг Геракла», сказка Л. Н. Толстого «... товарища», сказка Е. Шварца «... брата», роман К. Булычёва «... приключений».

- А) два, три, первый, три, тридцать три, тысяча.  
Б) четыре, два, двенадцатый, четыре, три, миллиард.  
В) три, четыре, второй, двадцать два, два, миллиарды.  
Г) три, два, тринадцатый, два, два, миллион.  
Д) два, два, третий, сорок три, четыре, сто.

29. Найди морфологические признаки, общие для обоих выделенных в предложении форм глагола *быть*.

*Была без радостей любовь, разлука **будет** без печали (М. Ю. Лермонтов).*

- 1) в форме изъявительного наклонения;    2) в форме будущего времени;  
3) в форме единственного числа;    4) в форме 3-го лица;  
5) в форме женского рода.

- А) 1, 3, 4, 5.      Б) 1, 3, 5.      В) 1, 3, 4.      Г) 3, 4, 5.      Д) 1, 3.

30. Только одно из данных высказываний нельзя преобразовать с помощью интонации в вопросительное предложение. Какое?

- А) Здесь очень холодно.      Б) На площади много народу.  
В) Он был на Камчатке.      Г) Выключи свет.      Д) Там море.

Конкурс организован и проводится Общественным объединением «Белорусская ассоциация «Конкурс» совместно с Академией последипломного образования при поддержке Министерства образования Республики Беларусь.

220045, г. Минск, ул. Яна Чечота, 16  
тел. (017) 372-36-17, 372-36-23  
e-mail: info@bakonkurs.by  
http://www.bakonkurs.by/



Конкурс по русскому языку и литературе

«ЖУРАВЛИК-2017»

Четверг, 14 декабря 2017 г.



- продолжительность работы над заданием 1 час 15 минут;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- на старте участник получает авансом 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных вопросов – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- неправильный ответ оценивается четвертью баллов, предусмотренных за данный вопрос, и засчитывается со знаком «минус»;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- максимальное количество баллов, в которое оценивается задание конкурса, – 150;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса; невыполнение этого требования ведёт к дисквалификации участников и учреждений образования;
- участнику запрещается пользоваться словарями, справочниками, учебниками, конспектами, иными письменными или печатными материалами, электронными носителями информации и устройствами связи; недопустимо обмениваться информацией с другими участниками; ручка, черновик, карточка и задание – это всё, что нужно для работы участнику;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения; участник не должен задавать вопросы наблюдателю во время работы над заданием;
- после окончания конкурса листок с заданием и черновик участник забирает с собой;
- результаты участников размещаются на сайте <http://www.bakonkurs.by/> через 1,5–2 месяца после проведения конкурса.

### Задание для учащихся 7–8 классов

1. В городе N висело объявление. Какое правило ты бы рекомендовал повторить его автору, чтобы он мог исправить допущенную им орфографическую ошибку?

*В парке найдена собака. Шорстка длинная. Хвост колючком. Глаза преданные. Нашедшего просим позвонить по телефону 777-18-94.*

- А) «Правописание *ни* и *н* в прилагательных».  
Б) «Буквы *о*, *е*, *ё* после шипящих».  
В) «Правописание приставок *пре-* и *при-*».  
Г) «Правописание букв, обозначающих согласные звуки».  
Д) «Правописание окончаний существительных».

2. Из какого фразеологизма инопланетяне могли бы сделать вывод, что у человека не две ноги, а больше?

- А) одна нога здесь, другая там.      Б) бежать со всех ног.      В) нога за ногу.  
Г) хромать на обе ноги.      Д) куда ноги несут.

3. Определи, состав какого фразеологизма изменён.

- А) как корова языком слизала.      Б) делать из мыши слона.  
В) как баран на новые ворота.      Г) козёл отпущения.  
Д) делить шкуру неубитого медведя.

4. Найди среди данных существительных разносклоняемое.  
А) толь. Б) лебедь. В) путь. Г) пароль. Д) пульс.
5. Какое из данных слов пишется по принципу «Пишу, как слышу»?  
А) панцирь. Б) шинель. В) розыгрыш. Г) поздний. Д) вскользя.
6. Какое из перечисленных ниже названий обуви русское по происхождению?  
А) сандалии. Б) ботсы. В) босоножки. Г) ботинки. Д) туфли.
7. Слово, которым назван этот цветок, было заимствовано из французского языка и восходит к греческому «жемчужина». Что это за слово?  
А) астра. Б) маргаритка. В) хризантема. Г) роза. Д) гвоздика.
8. Найди синонимы среди данных слов: *зыбь – рябь – зябь*.  
А) все слова в ряду синонимы. Б) *зыбь – рябь*. В) *рябь – зябь*.  
Г) *зыбь – зябь*. Д) среди данных слов нет синонимов.
9. На каком лексическом явлении основана игра слов в выделенном предложении?  
*А хорошо бы за порог и мчаться по дороге!..*  
**Какой бы выдумать предлог, чтоб не учить предлоги?** (Н. Матвеева)  
А) на паронимии. Б) на омонимии. В) на синонимии.  
Г) на многозначности. Д) на антонимии.
10. К какому слову можно отнести все следующие определения: *острая, пушистая, стальная, толстая, блестящая, наточенная*?  
А) сосна. Б) верба. В) ель. Г) коса. Д) игла.
11. Кого (или что) дают за одного битого?  
А) два года. Б) двух целых. В) два миллиона.  
Г) двух небитых. Д) двух козырных.
12. Расположи имена в порядке увеличения в них количества мягких согласных.  
1) *Антонина*, 2) *Аделаида*, 3) *Алевтина*, 4) *Климентий*, 5) *Климентина*.  
А) 1, 2, 3, 4, 5. Б) 2, 1, 3, 4, 5. В) 2, 1, 3, 5, 4. Г) 3, 4, 5, 1, 2. Д) 4, 5, 3, 2, 1.
13. От глагола *победить* учащиеся образовали формы первого лица единственного числа настоящего времени. Какая форма глагола образована правильно?  
А) победу. Б) побегу. В) побеждаю. Г) побегду.  
Д) правильной формы нет.
14. Какое прилагательное может сочетаться с каждым из указанных существительных?  
А) кожаный – производство, перчатка. Б) ветренный – день, девушка.  
В) сытный – бутерброд, улыбка. Г) жилищный – законодательство, путь.  
Д) гарантийный – ремонт, зарплата.

15. Среди прилагательных, называющих цвет, найди производное.  
А) сиреневый. Б) фиолетовый. В) бежевый.  
Г) пурпурный. Д) оливковый.
16. Как называется сильное преувеличение?  
А) аллегория. Б) антитеза. В) парабола. Г) гипербола. Д) метафора.
17. Укажи пары слов, в которых один звук чередуется с двумя:  
1) *любить – люблю*; 2) *доски – дощатый*; 3) *веснушки – веснушчатый*;  
4) *грибок – грибки*; 5) *растить – выращивать*.  
А) 1, 2, 3. Б) 2, 3, 4. В) 1, 2, 5. Г) во всех парах. Д) ни в одной.
18. Слова-паронимы разобрались по парам. В какую пару прокралась ошибка?  
А) индеец и индианка. Б) индеец и индианка. В) индюк и индейка.  
Г) индус и индуска. Д) индеец и индейка.
19. Хорошо ли ты знаешь старинные названия жилищ? Узнай по толкованиям, соотнеси название с толкованием:  
1) *терем*; 2) *изба*; 3) *шалаш*; 4) *хоромы*; 5) *дворец*.  
а) *простейшее лёгкое укрытие из жердей и палок, покрытых ветками, защищающее от ветра, зноя, холода и осадков*.  
б) *резиденция царствующих владетельных лиц, высшей знати*.  
в) *большой, просторный жилой деревянный дом, состоявший из отдельных строений, соединённых сенями и переходами; сейчас так называют и любой большой, богатый дом, просторное помещение*.  
г) *деревянный бревенчатый жилой дом в сельской лесистой местности*.  
д) *дом в виде башни, жилище девицы до замужества*.  
А) 1д, 2г, 3а, 4в, 5б. Б) 1г, 2а, 3в, 4д, 5б. В) 1а, 2в, 3г, 4б, 5д.  
Г) 1б, 2г, 3а, 4д, 5в. Д) 1в, 2б, 3д, 4г, 5а.
20. *Садовник ... вокруг дома. Кавалеристы ... врага. Мальчишка ... большую лужу. Докладчик ... спорные моменты. Спортсмена ... наградой. Отец ... весь дом в поисках ключей. Учитель ... всех учеников, проверяя задание. Весть ... всю округу. Спортсмен ... всех соперников на дистанции*.  
Пропущены формы глагола...  
А) ходить. Б) бежать. В) обогнать. Г) осмотреть. Д) обойти.
21. Сколько слов из списка являются точной рифмой к слову **полка**: *толка, жалко, лебёдка, палка, колко, пчёлка*?  
А) все. Б) 5. В) 4. Г) 3. Д) ни одного.
22. Какой компонент интонации так характеризовал великий режиссер К. С. Станиславский?  
*... – это «указательный палец», отмечающий самое главное слово в предложении*.  
А) пауза. Б) тон. В) тембр. Г) темп речи. Д) логическое ударение.
23. Какое слово по значению связано со словом *верста* – мера длины?  
А) верстак. Б) сверстник. В) верстовой. Г) сверстать. Д) верстка.