

24. Определите, по какому принципу построены словосочетания, и подберите из примеров для выбора пару к последнему словосочетанию, руководствуясь этим же принципом.

- 1) Бояться кого-либо – страшить кого-либо.
- 2) Выше кого-либо – ниже кого-либо.
- 3) Критиковать кого-либо – подвергаться критике со стороны кого-либо.
- 4) Выиграть у кого-либо – проиграть кому-либо.
- 5) Содержаться в чём-либо – ?

- А) отсутствовать в чём-либо; Б) находиться в чём-либо;
В) включать в себя что-либо; Г) соединиться для чего-либо;
Д) входить во что-либо.

25. Нулевого суффикса нет в слове ...

- А) даль; Б) ход; В) бег; Г) дом; Д) новь.

26. Сколько раз в данном тексте на месте пропусков встречается буква **жс**?

За до_ атым забором в брус_ атой избу_ ке живёт девчу_ ка-хохоту_ ка, её мату_ ка и стару_ ка. Девчу_ ка носит серё_ ки, стару_ ка вяжет варе_ ки и печёт пиро_ ки, а мату_ ка месит тесто в каду_ ке и занимается стри_ кой овец. Недалеко течёт ручей и брыз_ ет брызгами на перекатах. По пес_ аным его берегам бегают дворня_ ка и стережёт избу_ ку. Маленький котёнок иногда ни_ ит, дворня_ ка виз_ ит, а стару_ ка на них брюз_ ит. Однажды, только за-брез_ ил рассвет, задрез_ ала теле_ ка, бедня_ ка бука_ ка села на дворня_ ку, маленькой но_ кой зацепив застё_ ку. Приез_ ал врач и выписывал бука_ ке рецепт на бума_ ке.

- А) 21; Б) 19; В) 18; Г) 20; Д) 17.

27. Разгадайте принцип, по которому составлены данные «фонетические пропорции». Все ли они верны? Если нет, то определите, в каком примере допущена ошибка.

- 1) [б']:[н'] = [з]:[к] 3) [жс]:[ш] = [з']:[с']
2) [з']:[к'] = [ц]:[х] 4) [д]:[м] = [в']:[ф']

- А) все верны; Б) в 1-ом; В) во 2-ом; Г) в 3-ем; Д) в 4-ом.

28. В какой строке таблицы допущена ошибка при образовании причастий: начальная форма глагола – действительное причастие настоящего времени – действительное причастие прошедшего времени – страдательное причастие настоящего времени – страдательное причастие прошедшего времени?

- А) увязать – увязующий – увязавший – нельзя образовать – увязанный;
Б) слышать – слышащий – слышавший – слышимый – слышанный;
В) принести – нельзя образовать – принесший – нельзя образовать – принесённый;
Г) нестись – нельзя образовать – нёсшийся – нельзя образовать – нельзя образовать;
Д) выплыть – нельзя образовать – выплывший – нельзя образовать – нельзя образовать.

29. Сколько из приведенных ниже слов в начале XX века использовались и как имена: *непрерывка, красарма, Евразия, атом, Владлен, Гертруда, донара*?

- А) 2; Б) 3; В) 4; Г) 5; Д) 7.

30. Сколько среди приведенных слов исторических родственников у слова *ПОЛЕ* (первоначально обозначало любое открытое, пустое место, в т.ч. свободное от деревьев)?

- 1) поляна; 2) поленья; 3) половодье; 4) полоумный;
5) полость; 6) польный; 7) полка; 8) полоска.

- А) 1; Б) 3; В) 5; Г) 6; Д) 8.



Конкурс по русскому языку и литературе «ЖУРАВЛИК-2007»



Четверг, 20 декабря 2007 г.

- продолжительность работы над заданием – 1 час 15 минут;
- пользоваться учебниками, конспектами, справочной литературой запрещается;
- на старте каждый участник получает 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных вопросов – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- неправильный ответ оценивается четвертью баллов, предусмотренных за данный вопрос, и засчитывается со знаком «минус»;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- максимальное количество баллов, которые может получить участник конкурса, — 150;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса;
- после окончания конкурса листок с заданием остается у участника.

Задание для учащихся 9–10(12) классов

1. В каких словах *поли-* означает 'много':

- 1) полиглот, 2) полисмен, 3) политикан, 4) полишинель, 5) полисемия?
А) 1, 4, 5; Б) 1, 5; В) 1, 2, 5; Г) 1, 2, 4, 5; Д) во всех.

2. В стихотворении А. С. Пушкина читаем: «*Намедни*, по полю бродя, двух воронов подслушал я». Что означает выделенное слово?

- А) утром; Б) вечером; В) вчера вечером;
Г) однажды, как-то раз; Д) совсем недавно, на днях.

3. Определите способ образования слов, обозначающих географические наименования, и найдите лишнее слово.

- А) Приамурье; Б) Прибайкалье; В) Подмосковье;
Г) Причерноморье; Д) Приднепровье.

4. В каких словах ударение падает на последний слог:

- 1) мусоропровод, 2) алкоголь, 3) фетиш, 4) свекла, 5) прелмировать?
А) 1, 2, 3; Б) 2, 3, 4, 5; В) 1, 2, 3, 5; Г) 2, 4, 5; Д) во всех.

5. Сколько общих согласных звуков в словах *счастье* и *щепетильный*?

- А) 1; Б) 2; В) 3; Г) 4; Д) нет общих согласных звуков.

6. Сколько частиц встречается в стихотворении И. А. Бунина «Старая яблоня»?

- Вся в снегу, кудрявом, благовонном, Старшися, подруга дорогая?*
Вся-то ты гудишь блаженным звоном Не беда. Вот будет ли такая
Пчел и ос, завистливых и злых... *Молодая старость у других?*
А) 1; Б) 2; В) 3; Г) 4; Д) 5.

7. Дано предложение *Наутро мне пришлось переставить мебель и заменить выключатель в одной из комнат*. Какое из слов этого предложения образовано приставочным способом?

- А) наутро; Б) пришлось; В) переставить; Г) заменить; Д) выключатель.

Конкурс организован и проводится Общественным объединением «Белорусская ассоциация «Конкурс» совместно с Академией последиplomного образования под эгидой Министерства образования Республики Беларусь.

220013, г. Минск, ул. Доросевича, 3, РЗШ АПО. Тел. (017) 292 80 31, 292 34 01;
e-mail: info@bakonkurs.org http://www./bakonkurs.org/

8. В каких примерах допущены ошибки в определении части речи?

- (1) *О*, (2) *если бы я* (3) *только мог* Я написал бы восемь строк
(4) *Хотя отчасти*, (5) *О свойствах страсти*. (Б. Пастернак)
1) *частица*, 2) *союз*, 3) *частица*, 4) *союз*, 5) *предлог*.
А) 1, 3; Б) 3, 4; В) 2, 3; Г) 1, 4; Д) во всех.

9. Сколько мягких звонких согласных звуков в отрывке из стихотворения А. Ахматовой «Тайны ремесла»?

- Подумаешь, тоже работа, – Подслушать у музыки что-то*
Беспечное это житьё: И выдать шутя за своё.
А) 1; Б) 2; В) 3; Г) 4; Д) 5.

10. В каких предложениях выделенные слова являются именами прилагательными?

- 1) *Он был одет в итатское.*
2) *Для изготовления столовых приборов используют нержавеющей сталь.*
3) *Выделите главное и зависимое слово в словосочетании.*
4) *Прикосновение твоё удивительно легко.*
5) *С возрастом люди становятся мудрее.*
А) во всех; Б) 2, 3; В) 2, 3, 4; Г) 2, 4, 5; Д) 2, 3, 4.

11. Сколько односоставных предложений в басне С. Михалкова «Наглый Заяц»?

- Спасаясь от врага, что на него напал, Косой хотел рвануть было назад.*
И мало что уже соображая, Но тут, придя в себя, увидел «детский сад»:
Зайчишка, в страхе по лесу петляя, Лисицы дома нет – в норе одни лисята!..
В нору к Лисе с разбега вдруг попал. «Опять не повезло! – вздохнул наглец Косой. –
Нет, не убежище для Зайца лисья хата! А я-то шёл сюда расправиться с Лисой!..»
А) 1; Б) 2; В) 3; Г) 4; Д) 5.

12. Какие пары слов в предложении *Утром мы любимся восходом, вечером любимся закатом* имеют одинаковое строение?

- 1) *утром и восходом*; 2) *вечером и утром*; 3) *закатом и восходом*;
4) *вечером и закатом*; 5) *утром и закатом*.
А) 2, 3; Б) 1, 5; В) 3, 4; Г) 2, 4; Д) 1, 4.

13. Какой звук обозначала в древнерусском алфавите буква ~ (ять)?

- А) [а]; Б) [о]; В) [у]; Г) [э]; Д) не обозначала звука.

14. Отметьте предложения, в которых наблюдаются случаи перехода самостоятельных частей речи в служебные.

- 1) *Всё вокруг застыло в крепком осеннем сне.*
2) *Я очень долго стояла около двери в гостиную.*
3) *Твоё признание – одни пустые слова.*
4) *Цель была одна – спасти свою репутацию.*
5) *Чуть скрипнет дверь, все вздрагивают.*
А) 1, 2; Б) 2, 3; В) 1, 2, 3; Г) 2, 3, 5; Д) 3, 4, 5.

15. Определите способ образования слова *противогидроакустический*.

- А) приставочный; Б) сложение; В) слияние;
Г) сложение с суффиксацией; Д) приставочно-суффиксальный.

16. Существует два способа определения спряжения глагола: по инфинитиву и по личным окончаниям. У каких глаголов спряжение определяется по инфинитиву?

- 1) *кричать*; 2) *гореть*; 3) *бороться*; 4) *гадать*; 5) *краснеть*.
А) 2, 3, 4; Б) 1, 2, 3; В) 2, 4, 5; Г) 1, 3, 5; Д) 3, 4, 5.

17. В поговорке *Сказано – сделано* оба слова являются ...

- А) наречиями; Б) краткими страдательными причастиями;
В) краткими прилагательными; Г) глаголами в форме прошедшего времени;
Д) деепричастиями.

18. Ученики получили задание: разделить слова *основательница*, *разукрасивший*, *вытиливаться* на морфемы. Перед вами работы пяти учеников. Кто из них правильно выполнил задание?

- А) *основ-а-тельн-иц-а, раз-у-крас-ив-ш-ий, вы-пил-и-ва-ть-ся*;
Б) *основ-а-тель-ниц-а, раз-у-крас-и-вш-ий, вы-пил-ива-ть-ся*;
В) *основ-а-тель-ниц-а, разу-крас-и-вш-ий, вы-пил-и-ва-ть-ся*;
Г) *основ-а-тель-ниц-а, раз-у-крас-ив-ш-ий, вы-пил-ив-ать-ся*;
Д) *основ-а-тельн-иц-а, раз-у-крас-и-вш-ий, вы-пил-ива-ть-ся*.

19. Расположите произведения в хронологической последовательности (с учетом времени написания):

- 1) «*Мещанин во дворянстве*»; 2) «*Песнь о Роланде*»;
3) «*Маленький принц*»; 4) «*Прометей Прикованный*»; 5) «*Гобсек*».
А) 2, 4, 1, 5, 3; Б) 1, 2; 4, 3, 5; В) 4, 2, 1, 5, 3; Г) 4, 2, 3, 1, 5; Д) 1, 2, 4, 5, 3.

20. Авторы каких произведений остаются неизвестными:

- 1) «*Повесть о Петре и Февронии*»; 2) «*Песнь о Роланде*»;
3) «*Слово о полку Игореве*»; 4) «*Прометей Прикованный*»;
5) «*Робин Гуд и коварный монах*»?
А) 1, 2, 3; Б) 1, 3, 4; В) 1, 4, 5; Г) 2, 3, 4; Д) 2, 3, 5.

21. Какие реплики принадлежат герою произведения «Горе от ума» Чацкому?

- 1) «*Да умный человек не может быть не плутом*»;
2) «*Сажай меня в карету, вези куда-нибудь*»;
3) «*Ум с сердцем не в ладу*»;
4) «*Дома новы, но предрассудки стары*»;
5) «*Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь*».
А) 1, 3, 4; Б) 3, 4; В) 3, 4, 5; Г) 2, 3, 4; Д) 3, 5.

22. Е. Евтушенко в «Молитве перед поэмой» в стилизованной форме формулирует творческое кредо великих предшественников и просит у них вдохновенья. Какого поэта он просит «дать» ...

- ... свой желчный взгляд, где дышит, скрытая в тиши,*
своей презрительности яд, недоброты твоей сестра –
и келью замкнутой души, лампада тайного добра?
А) Г. Державина; Б) А. Пушкина; В) М. Лермонтова;
Г) Н. Некрасова; Д) В. Маяковского.

23. Определите, правильно ли подобраны пары сходных по смыслу русских и белорусских пословиц.

- 1) *Праца і горы раўнуе. – Терпенье и труд всё перетрут.*
2) *Печанья галубы не ляцяць да губы. – Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*
3) *Гэты пра воз, а той пра коз. – Что на уме, то и на языке.*
4) *І нож іржавее, калі ім не рэзаць. – Жернова мхом не обрастают.*
А) все подобраны правильно; Б) правильно 1, 2, 3;
В) правильно 1, 3; Г) правильно 1, 3, 4.